

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Dancing as an Expressive Media in the Middle of Pandemic
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti**, Warih Handayaniingrum
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities (IJCAH 2020)
 b. ISBN/ISSN : 978-94-6239-285-4
 b. Nomor/Volume/Hal : -/491/770-778
 c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2020
 d. Penerbit : Atlantis Press
 e. Jumlah halaman : 9 halaman

- Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional**
 - Prosiding Forum Ilmiah Nasional
 - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
 - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
 - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
 - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

IX. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada plagiasi
2.	Linieritas	Linier

X. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)	3						3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5						4
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)	4,5						4
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)	3						3
Total = (100%)	15						14
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							8,4

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap dan sesuai dengan kaidah karya ilmiah
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dibahas dengan cukup mendalam
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Metodologi cukup mutakhir
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Kualitas penerbit baik. Tautan Prosiding https://www.atlantispress.com/proceedings/ijcah-20/125947255

Surabaya, 4 Januari 2021
Reviewer 1,

Dr. Anik Juwariyah, M.Si.
 NIP 196804131992032001
 Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni
 Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik
 Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/ Pembina Tk I/ IV b

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Dancing as an Expressive Media in the Middle of Pandemic
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti**, Warih Handayaniingrum
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities (IJCAH 2020)
 b. ISBN/ISSN : 978-94-6239-285-4
 c. Nomor/Volume/Hal : -/491/770-778
 d. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2020
 e. Penerbit : Atlantis Press
 f. Jumlah halaman : 9 halaman


- Kategori Publikasi Makalah (beri V pada kategori yang Tepat) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional**
 - Prosiding Forum Ilmiah Nasional
 - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
 - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
 - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
 - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada
2.	Linieritas	Linier

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)	3						3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5						4
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)	4,5						4
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)	3						2
Total = (100%)	15						13
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							7,8
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap dan sesuai dengan kaidah karya ilmiah						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dibahas dengan cukup mendalam						
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Data cukup, mutakhir, dan metode sesuai						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Penerbit profesional dan berkualitas baik						

Surabaya, 4 Januari 2021
 Reviewer 2,

 Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si
 NIP 195910011988121001
 Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni
 Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik
 Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/ Pembina Utama Muda/ IV c